



### ***Predavanje FUTURISTIČKI TAKTILNI TEATAR, 4.3.2015.***

Dana **4. 3. u 19 sati Tiflološki muzej u Zagrebu, Draškovićeva 80/II**, ugostio je dr. sc. Güntera Berghausa, višeg znanstvenog suradnika Sveučilišta u Bristolu, jednog od najvećih svjetskih stručnjaka za futurizam. Profesor Berghaus održao je predavanje o futurističkom taktilnom teataru. Povod predavanju je nadolazeća izložba *Futurizam i futuristički manifest* koja će u svibnju biti predstavljena u Tiflološkom muzeju, u organizaciji Tiflološkog muzeja i Instituta za istraživanje avangarde. Sadržaj predavanja jest taktilna umjetnost, umjetnički koncept nastao u sklopu futurizma početkom dvadesetih godina 20. stoljeća, a kojeg pokretači Filippo Tommaso Marinetti i Benedetta Cappa zatim razvijaju do 1935. Godine. Profesor Berghaus predstaviti će svoj vlastiti rad futurističkog taktilnog teatra iz 1998. Godine, te će predstaviti ideje o izradi taktilnih panela za Tiflološki muzej.

Profesor Berghaus također je govorio i o prethodnicima taktilne umjetnosti i ulogama Benedette Cappe pri stvaranju Taktilnog manifesta, predstaviti će primjere taktilnog teatra predstavljenog talijanskoj publici 1921. Godine, te će izložiti koncept Marinettievog djela *Total Work of Art*, u kojem taktilizam igra glavnu ulogu.

Nakon predavanja posjetitelji očekuju druženje te izrada taktilnih panela zajedno s profesorom Berghausom, a koji će potom biti izloženi u sklopu izložbe *Futurizam i futuristički manifest*.

O predavaču:

Dr. sc. Günter Berghaus je viši znanstveni suradnik na Sveučilištu u Bristolu, a radio je i kao gostujući profesor na Sveučilištu Brown, Providence/RI i Državnom sveučilištu u Rio de Janeiru. Autor je dvadesetak knjiga o različitim aspektima kazališnih i glumačkih studija te je režirao brojne predstave iz klasičnog repertoara i povijesne avangarde. Trenutno radi kao glavni urednik *International Yearbook of Futurism Studies, Handbook of International Futurism i International Futurism 1945-2015: A Bibliographic Handbook*.





