

FINALE Schwe. List und Rache © P. Johns

SCAPINE *Moderato*

SCAPIN

DOCTOR Geh, Al-ter, geh zu Bet-te

Gitarre

Was ist das? Was

SCE.

Sc. Hö-re nun und sieh!

D. Hö-re nun und sieh!

Sit. seh ich? Was hör ich da?

Allegretto

SCE.

Sc. Das Geld war

D. Das Geld war

Sit. *Allegretto*

un-ser und ist es wie-der und wird es blei-ben! Ge-



SCE
SC
D
Git.

habt euch wohl!
habt euch wohl!

Was muß ich hö-ren? Was muß ich ver-

neh-men? Wel-che Lich-ter er-schei-nen mir da?

Più lento

Langsam
dramatisch

Nach-barn, her-bei! Nach-barn, her-bei! Ich

(zu Scapin)

Ei-le, o ei-le! Die Wa-che zu

accelerando

wer-de be-stoh-len!

ho- len, Daß die- ser Mör- der der Stra- fe nicht ent-

C F C G7

geh! Gift! sehr fei! Rat - - - - - ten

Die- be! Die- be!

tacet D G

Ich ster- be!

Gift! Still- te! Still!

G7 C C A

Allegretto

Hört ihr die Mün- ze? Hört ihr sie klin- gen?

Hört ihr die Mün- ze klin- gen?

Allegretto

C C6 C7# C

Star Nr. 130, 16 Systeme ®

SCE
SC
D
Gi

Hört ihr die Mün-ze? Hört ihr sie klin-gen?
Hört ihr die Mün-ze klin-gen?
Wel-che Ver.

Handwritten musical notation for Soprano, Alto, and Guitar parts.

Kei-ne Ver-le-gen-heit ficht uns an.
we-gen-heit, rall. - - - - - att.
SPRECHTEXT

Handwritten musical notation for Soprano, Alto, and Guitar parts.

Es stel-let sich die Freu-de vor Mit-ter-nacht noch
Es stel-let sich die Freu-de vor Mit-ter-nacht noch

Handwritten musical notation for Soprano, Alto, and Guitar parts.

ein. Die Ra-che, die List, die Ben-te, wie muß sie die Klugen er-freu-n!
ein, die Ra-che, die List, die Ben-te, Wie muß sie die Klugen er-freu-n!

Handwritten musical notation for Soprano, Alto, and Guitar parts.

repeat 3 times